# PART3　知的財産権

目標
- 知的財産権の意義について理解する。
- 著作権と産業財産権の概要について理解する。

## Chapter1　知的財産権

### 知的財産権とは

〔①　　　　　　　〕：人間の知的活動によって生み出された創作物。

その意義は，著作権法の第 1 条に示されている。

> 著作権法　第 1 条（一部抜粋）
> 文化的所産の公正な利用に留意しつつ，著作者等の〔②　　　　　　〕を図り，もって〔③　　　　　　　〕に寄与することを目的とする。

重要
知的財産権で保護されるのは知的創造物として形を成しているものに限られる。例えば，「アイディアそのもの」は保護の対象外である。

### 著作権とは

〔④　　　　　　〕：著作者が著作物（思想または感情を創作的に表現したもの）の利用をコントロールできる権利。

- **著作者に具体的に認められる権利**

| 権利 | | 権利の概要 |
|---|---|---|
| 著作権 | 〔⑤　　　　　　〕 | 作った人の ” 財産 ” を守る権利<br>( 例 ) 複製権，上映権，公衆送信権 |
| | 〔⑥　　　　　〕 | 作った人の ” 気持ち ” を守る権利<br>( 例 ) 同一性保持権，氏名表示権，公表権 |
| 〔⑦　　　　　　〕 | | 伝える人の ” 財産 ” と ” 気持ち ” を守る権利 |

重要
著作権は作品を生み出した時点で自動的に権利が発生する（無方式主義）。また，アマチュアでも未成年でも著作者として認められる。

知っておこう
「著作権」の示す言葉の範囲は，場合によって異なる。例えば，次のような場合がある。
・著作隣接権までを含めて「著作権」とする場合。
・著作財産権のみを「著作権」と指し示す場合。

知っておこう
著作権（財産権）を「著作財産権」と表現することもある。

## 「権利の保護」と「文化の発展」のバランス

(1) 〔⑧　　　　　　　〕（権利制限規定）

例外的な場合には，著作権を制限して，著作権者などに許諾を得ることなく利用できる（例．私的使用のための複製，教育機関における複製，引用など）。

(2) 〔⑨　　　　　　　〕の設定

著作者の死亡から 70 年後，著作財産権は消滅する。

〔⑩　　　　　　　　　　　　　　　　　〕：著作者が使用許諾の条件を積極的に開示することで，著作物を再利用されやすくする仕組み。

| | |
|---|---|
| **表示**　作者名を表示すること | **非営利**　営利目的で利用しないこと |
| **改変禁止**　元の作品を改変しないこと | **継承**　元の作品と同じ組み合わせのライセンスで公開すること |

知っておこう
「引用」はコピペとは異なる。「引用部分は全体の一部である」「必ず引用元（出典）を明記する」などのルールを満たす必要がある。

知っておこう
死後に残るのは著作権（財産権）のみである。著作者人格権は，著作者の生存中に限って権利を有する（著作者が死んでしまったら，守るべき気持ちがなくなる）。

## 産業財産権

| | |
|---|---|
| 〔⑪　　　　〕 | 新しい発明 |
| 〔⑫　　　　〕 | 商品やサービスの商標 |
| 〔⑬　　　　〕 | 商品のデザイン |
| 〔⑭　　　　　　〕 | 物品の構造・形状の考案 |

重要
産業財産権は，権利の取得には方式に則った届け出が必要である（方式主義）。

知っておこう
商標にはマークだけでなく，立体的形状や音も含まれる。

まとめ

- **著作権**は，著作物の公正な利用，権利の保護を図り文化の発展に寄与することを目的としており，そのために保護期間や例外規定が設定されている。
- 著作権は，**著作権（財産権）**と**著作者人格権**の 2 つで構成される。
- **産業財産権**には**特許権**，**商標権**，**意匠権**，**実用新案権**の 4 つがある。

# Chapter2　実践問題

問 1　次の①～⑥から，著作権法に違反する行為を選びなさい。②から⑥については，著作者の許可は得ていないものとする。また，違反するものについては，具体的にどのような権利を侵害するか答えなさい。

① 自作のオリジナルイラストを，不特定多数の人間が閲覧可能な掲示板に匿名で投稿した。

② 友達が書いた落書きがおもしろかったので，写真に撮って，自分の SNS へ投稿した。

③ 展覧会用に受け取った友達のイラストについて，明らかに配色のおかしい箇所があったので，手直しして展示した。

④ 放送委員会の生徒が，昼休みに校内放送で音楽 CD の楽曲をそのまま流した。

⑤ 原作者が昨年亡くなった小説を原案として，追悼劇を実施した。その際，利益を出すために，入場料を 1 人 50 円ずつ徴収した。

⑥ レポート内に必要不可欠と思われる箇所があり，一般の解説書の文章を，出典を明示した上で，数行程度全く中身を変えずに，そのまま引用した。その際，引用部分がわかるように「　」で囲った。

問 2　あなたが市民吹奏楽団に所属していて，演奏会を開催したいとき，著作権の観点から，確認すべきことは何か考えましょう。

**＜MEMO＞**

# 第1講　PART3　確認問題

問 1　著作者に具体的に認められる権利についてまとめた次の表について，次の各問いに答えなさい。

<table>
<tr><td colspan="2">権利</td><td>権利の概要</td></tr>
<tr><td rowspan="2">著作権</td><td>(ア)</td><td>作った人の ” 財産 ” を守る権利<br>( 例 ) 複製権，上映権，公衆送信権</td></tr>
<tr><td>(イ)</td><td>作った人の ” 気持ち ” を守る権利<br>( 例 ) 同一性保持権，氏名表示権，公表権</td></tr>
<tr><td colspan="2">(ウ)</td><td>伝える人の ” 財産 ” と ” 気持ち ” を守る権利</td></tr>
</table>

(1)　空欄（ア）に入る語句として最も適切なものを，次の①～④のうちから一つ選びなさい。

①　著作権（財産権）　②　著作者人格権
③　著作隣接権　④　特許権

(2)　空欄（イ）に入る語句として最も適切なものを，次の①～④のうちから一つ選びなさい。

①　著作権（財産権）　②　著作者人格権
③　著作隣接権　④　特許権

(3)　空欄（ウ）に入る語句として最も適切なものを，次の①～④のうちから一つ選びなさい。

①　著作権（財産権）　②　著作者人格権
③　著作隣接権　④　特許権

問 2　著作権（財産権）の保護期間の説明として最も適切なものを，次の①～④のうちから選びなさい。

①　著作者が死亡したらすぐに消滅する
②　著作者の死亡から一定期間後に消滅する
③　著作物の作成から一定期間後に消滅する
④　著作権（財産権）は永遠に消滅しない

問３　著作者が使用許諾の条件を積極的に開示することで，著作物を再利用されやすくする仕組みのことを何というか。最も適切なものを，次の①～④のうちから選びなさい。

①　オープンデータ

②　オープンソース

③　クリエイティブ・コモンズ・ライセンス

④　ソーシャルエンジニアリング

問４　産業財産権の説明として最も適切なものを，次の①～④のうちから選びなさい。

①　文章や写真といった，芸術などの創造物に関する権利

②　産業財産権の取得には方式に則った届け出が必要

③　商品のデザインは商標権で保護される

④　商品の商標は特許権で保護される

# 第 1 講　情報社会と問題解決

## PART1　社会の進展と情報技術

問 1　省略

問 2　人工知能（ロボット）の判断の責任（例 . 自動運転）など

## PART2　情報とメディア

問 1　省略

問 2　左上のグラフから，人気が年々上昇しているように見えるが，実際には累積グラフであるため，年ごとの売り上げが増えているわけではない。など

## PART3　知的財産権

問 1　②，③，⑤

問 2　保護される著作物か，著作権の及ぶ利用行為ではないか，など

## PART4　個人情報とプライバシー

問 1　利用している駅，通っている高校（制服から特定），など

問 2　個人情報を抜き取ることが目的のアプリである可能性がある。

問 3　省略

## PART5　情報セキュリティ

問 1　ID/PASS の設定を見直す。など

問 2　(1)　フィッシング詐欺の可能性がある。

(2)　詐欺を目的とした Web サイトで，入力した個人情報や金銭を騙し取られる可能性がある。

## PART6　問題の発見と解決

問 1　ルールが守られないと：批判されるのが嫌で，新しい意見が出なくなる。など
これ以外に必要なルール：リーダーを決める。など

問 2　省略

問 3　省略

# 第 1 講　PART3　確認問題　解答

問 1

(1) ①

解説：

作った人の“財産”を守る権利は著作権（財産権）である。

(2) ②

解説：

作った人の“気持ち”を守る権利は著作者人格権である。

(3) ③

解説：

伝える人の“財産”と“気持ち”を守る権利は著作隣接権である。

問 2　②

解説：

著作権（財産権）は，著作者の死亡から一定期間後に消滅する。このようにすることで，保護と活用のバランスがとられている。

問 3　③

解説：

著作者が使用許諾の条件を積極的に開示することで，著作物を再利用されやすくする仕組みのことを，クリエイティブ・コモンズ・ライセンスという。

問 4　②

解説：

産業財産権は，権利の取得には方式に則った届け出が必要な方式主義である。それに対して著作権は，著作物ができた時点で権利が発生する無方式主義である。